

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 4
---------------------------------	---	------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO	MATERIA: ITALIANO CLASSE: DOCENTE:
--	---------------------------------------

### PROFILO DELLA CLASSE

INGRESSO	USCITA

#### Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

**I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.**

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

#### Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO. Gli studenti dovranno:

##### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

##### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

##### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

<b>1100 – B2</b> Ed. 4 del 30/10/12	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data	Firma	Pagina 2 di 4
--	---	------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO	MATERIA: ITALIANO CLASSE: DOCENTE:
--	---------------------------------------

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e lo abilita e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 4
---------------------------------	---	------	-------	---------------

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI LETTERE CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO	MATERIA: ITALIANO CLASSE: DOCENTE:
--	---------------------------------------

<b>FASE 1: LINGUA: didattica della scrittura</b>		<b>Si / No</b>
presentazione delle tipologie testuali a partire da testi esemplificativi; esame delle specificità della tipologia; assegnazione di esercizi, eventualmente anche domestici		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• affinamento delle competenze di comprensione e produzione</li> <li>• padronanza del lessico, anche nei settori disciplinari</li> <li>• analisi dei testi letterari, anche sotto il profilo linguistico (lessicale, semantico, sintattico, stilistico, metrico)</li> <li>• analisi di testi non letterari, con esame dei tratti peculiari</li> </ul>		
<b>CONTENUTI:</b> Testi esemplificativi delle tipologie A (analisi del testo letterario), B (saggio breve e articolo di giornale) e D (tema di ordine generale) Caratteristiche del testo: funzione, organizzazione, connettivi, lessico		
<b>METODOLOGIA (crocettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> Ricerca guidata; <input type="checkbox"/> Altro (specificare)		
<b>TIPO VERIFICA:</b> Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato		
<b>DURATA ORE:</b>	<b>DURATA:</b> tutto l'anno scolastico	

<b>FASE 2: LINGUA: esposizione orale</b>		<b>Si / No</b>
interrogazioni o relazioni orali		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• affinamento delle competenze di comprensione e produzione</li> <li>• possesso dei lessici disciplinari</li> <li>• analisi dei testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.</li> <li>• analisi di testi di altro tipo, esame dei tratti peculiari</li> </ul>		
<b>TIPO VERIFICA:</b> Interrogazione orale (profili e testi) Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione		
<b>METODOLOGIA (crocettare):</b> <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> Ricerca guidata; <input type="checkbox"/> Altro (specificare)		
<b>DURATA ORE:</b>	<b>DURATA:</b> tutto l'anno scolastico	

<b>FASE 3 : LETTERATURA</b>		<b>Si / No</b>
Presentazione di aspetti generali di carattere storico-culturale delle età comunale, umanistica e rinascimentale. Presentazione di caratteristiche artistiche e letterarie dei periodi sopra indicati. Presentazione dei generi letterari e della loro evoluzione. Presentazione degli autori rappresentativi dei periodi indicati. Presentazione di specifici temi e problemi. Lettura e analisi di testi degli autori indicati; confronti fra testi dello stesso autore o di autori diversi. Esercizi anche domestici di analisi di testo		

<b>1100 – B2</b> Ed. 4 del 30/10/12	<b>LICEO SCIENTIFICO STATALE</b> <b>“G. FALCONE E P. BORSELLINO”</b>	Data	Firma	Pagina 4 di 4
<b>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</b>				
DIPARTIMENTO DI LETTERE		MATERIA: ITALIANO CLASSE:		
CLASSI: 3°LINGUISTICO+SCIENTIFICO		DOCENTE:		

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

#### **LETTERATURA**

- conoscere il disegno storico della letteratura italiana
- conoscere i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi.
- conoscere le strutture sociali, i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), le visioni del mondo (il medioevo, l'umanesimo, il rinascimento), i nuovi paradigmi etici e conoscitivi.

#### **LINGUA**

- affinare le competenze di comprensione e produzione
- possedere i lessici disciplinari
- analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, retorico e metrico
- analizzare testi non letterari

#### **CONTENUTI**

- Caratteri della società comunale
- Il Dolce stil novo: Guinizzelli, Cavalcanti
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri
- Dante: la formazione culturale e l'esperienza politica riflesse nelle opere minori (*Rime, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia*). *La Vita nuova*.  
*La Divina Commedia*: presentazione generale e lettura di una selezione di dieci canti dell'*Inferno* (ad es. I, II, III, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII). N.B. A discrezione del docente, potrà essere anticipata alla 3° anche la lettura delle cantiche successive, in alternativa alla loro normale distribuzione sull'arco del triennio
- Dall'età comunale all'Umanesimo: società e cultura
- Petrarca: la personalità e il profilo intellettuale riflesse nelle opere minori: *Epistole e Secretum*  
*Il Canzoniere*, presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta dal manuale
- Boccaccio: la personalità e il profilo intellettuale. Il *Decameron*: presentazione generale e lettura di una selezione di novelle secondo la proposta del manuale (per una lettura più ampia, che rappresenti tutte le giornate, si può ricorrere alla riscrittura di A. Busi)
- Il Rinascimento: la corte, gli intellettuali e il pubblico; mito della rinascita; rapporto coi classici: valore autonomo della realtà mondana, edonismo e naturalismo; principio di imitazione; filologia e *studia humanitatis*; varietà di generi e sperimentalismo (lettera, trattato e dialogo); l'*Oratio de hominis dignitate* di Pico della Mirandola
- La lirica e il poema del Quattrocento. Selezione di testi di Lorenzo, Poliziano, Pulci, Boiardo
- Ariosto: la vita, le opere minori, il pensiero e la poetica.  
*L'Orlando furioso*: presentazione generale e lettura di una selezione antologica secondo la proposta del manuale (per una lettura più ampia, si può ricorrere alla riscrittura di I. Calvino)
- Machiavelli: la vita, la formazione culturale, il pensiero politico. *Il Principe*: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta del manuale
- Tasso: la vita, le opere, la poetica. *La Gerusalemme liberata*: presentazione generale e lettura della selezione antologica proposta del manuale.

**METODOLOGIA (crocettare):**  Lezione frontale verbale;  Lezione frontale con strumenti multimediali;  Uso di video (film, documentari);  Lavoro di gruppo;  Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione);  Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche);  Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto;  Ricerca guidata;  Altro (specificare)

**VERIFICA:** Scrittura di testi secondo le tipologie dell'Esame di Stato. Interrogazione orale (presentazione di nozioni e problemi, lettura, commento e analisi dei testi). Questionari scritti (anche nella forma della terza prova dell'Esame di Stato). Elaborazione di presentazioni multimediali su argomenti specifici e/o relativa esposizione

**DURATA ORE: 50**

**DURATA:** tutto l'anno scolastico